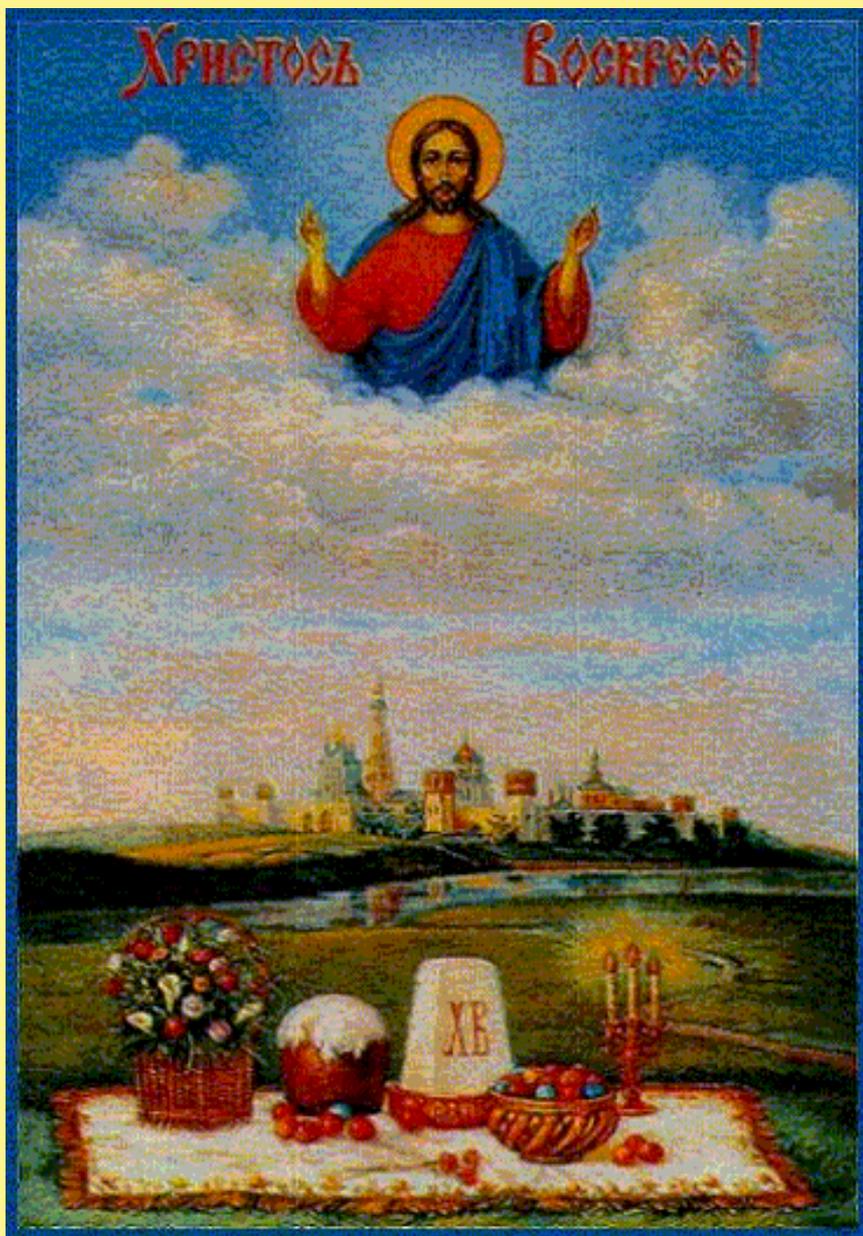


# Светлый праздник Пасхи

Выполнили:  
воспитатели Сорокина Елена Юрьевна,  
Котова Любовь Викторовна

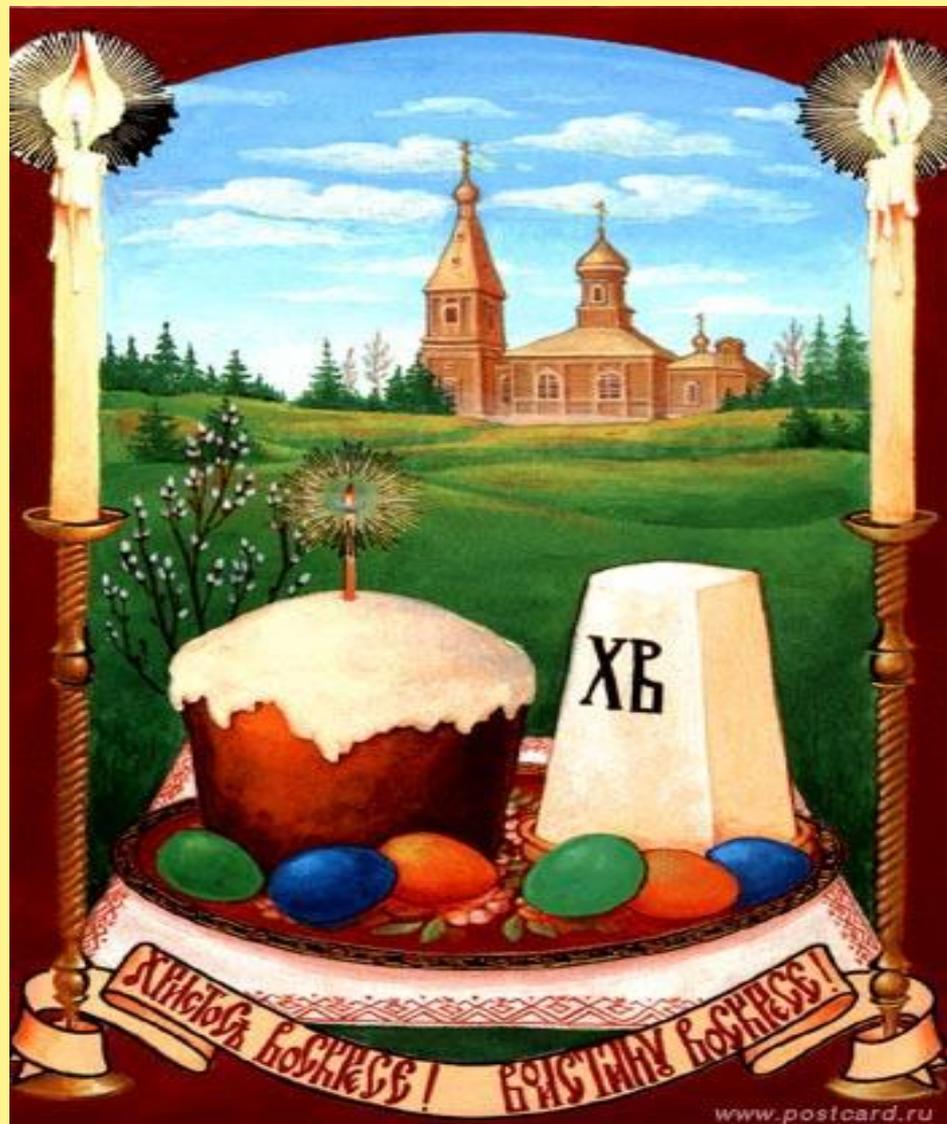




**Земля и солнце,  
Поля и лес –  
Все славят Бога:  
Христос воскрес!  
В улыбке синих  
Живых небес  
Всё та же радость:  
Христос воскрес!  
Вражда исчезла.  
И страх исчез.  
Нет больше злобы –  
Христос воскрес!  
Как дивны звуки  
Святых словес.  
В которых слышно:  
Христос воскрес!  
Земля и солнце,  
Поля и лес –  
Все славят Бога:  
Христос воскрес!**

# Встречаем пасху

Весной  
приходит к нам  
светлый  
праздник всего  
христианского  
мира – Пасха  
Христова

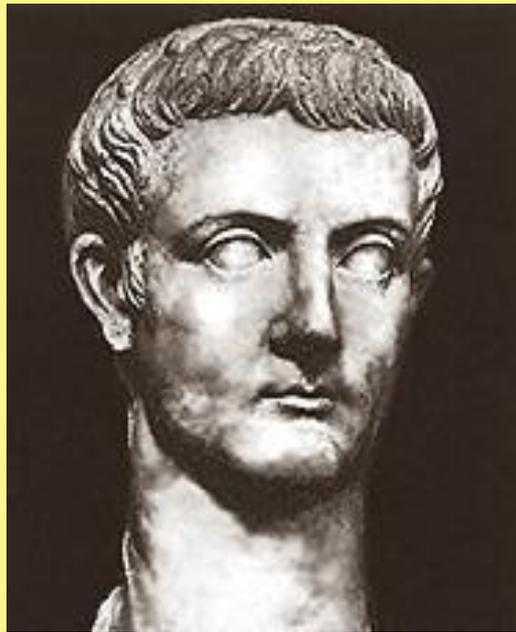


# Символ Пасхи



Крашенное яйцо стало символом Пасхи. Придя от заутрени, в начале трапезы прежде всего съедали освящённое яйцо – разговлялись. Принято было дарить крашенные яйца друг другу всю пасхальную неделю. Считалось, что освящённое яйцо может потушить пожар, с его помощью искали пропавшую скотину. Им гладили по лицу, чтобы быть красивым и румяным.

По одной из существующих версий, обычай красить и дарить яйца ведёт своё начало со времён римского императора Тиберия. Мария Магдалина пришла к нему со словами: «Христос воскрес!» И тогда Тиберий сказал: «Я поверю, если только яйцо в твоей руке станет красным». И яйцо у него на глазах стало красным – цвета крови Христовой, пролитой за людей. Поэтому на пасхальных яйцах ставят надпись «ХВ» - «Христос Воскрес».



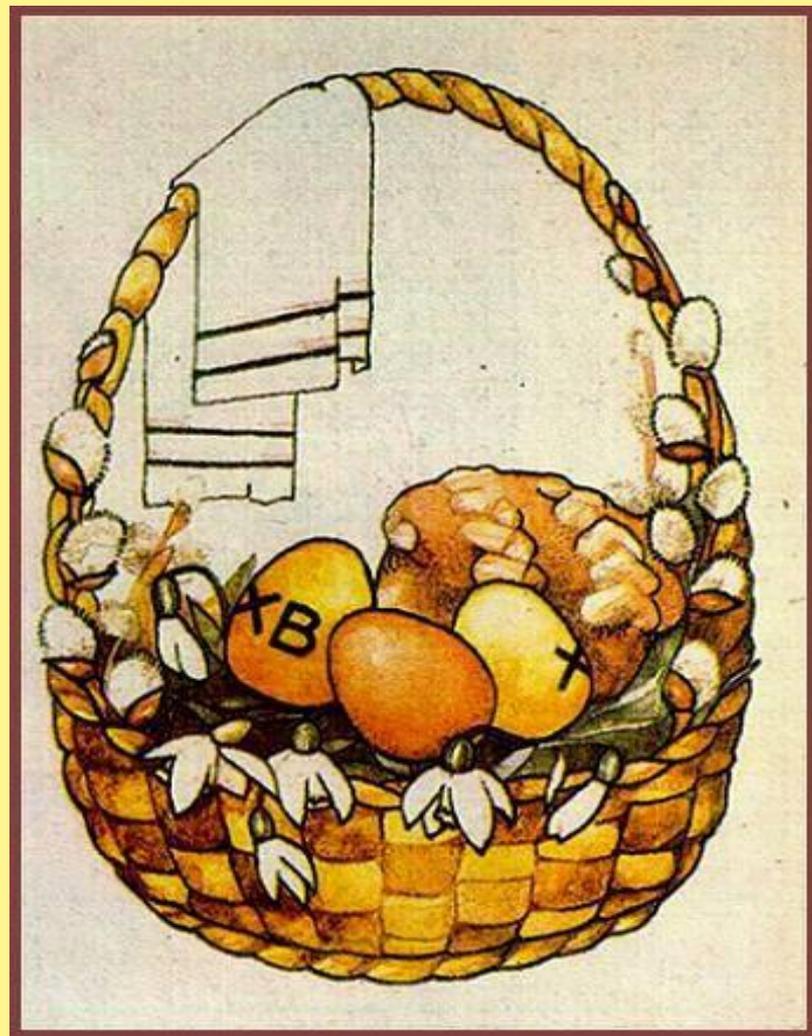
Римский император  
Тиберий



Святая Мария  
Магдалина

# Способы окраски яиц

Первоначально яйца были **красного** цвета. Краску получали из луковой шелухи. Позже стали использовать и другие цвета – **жёлтый**, **зелёный**, чёрный. Жёлтая краска готовилась из шафрана, тмина, слабого раствора луковой шелухи. Зелёная – из клевера, розмарина и петрушки, чёрная – из кофе или настоя ржавого железа.



В зависимости от способа окраски яйца называли так:

писанки  
(расписные)



крашенки  
(крашеные)

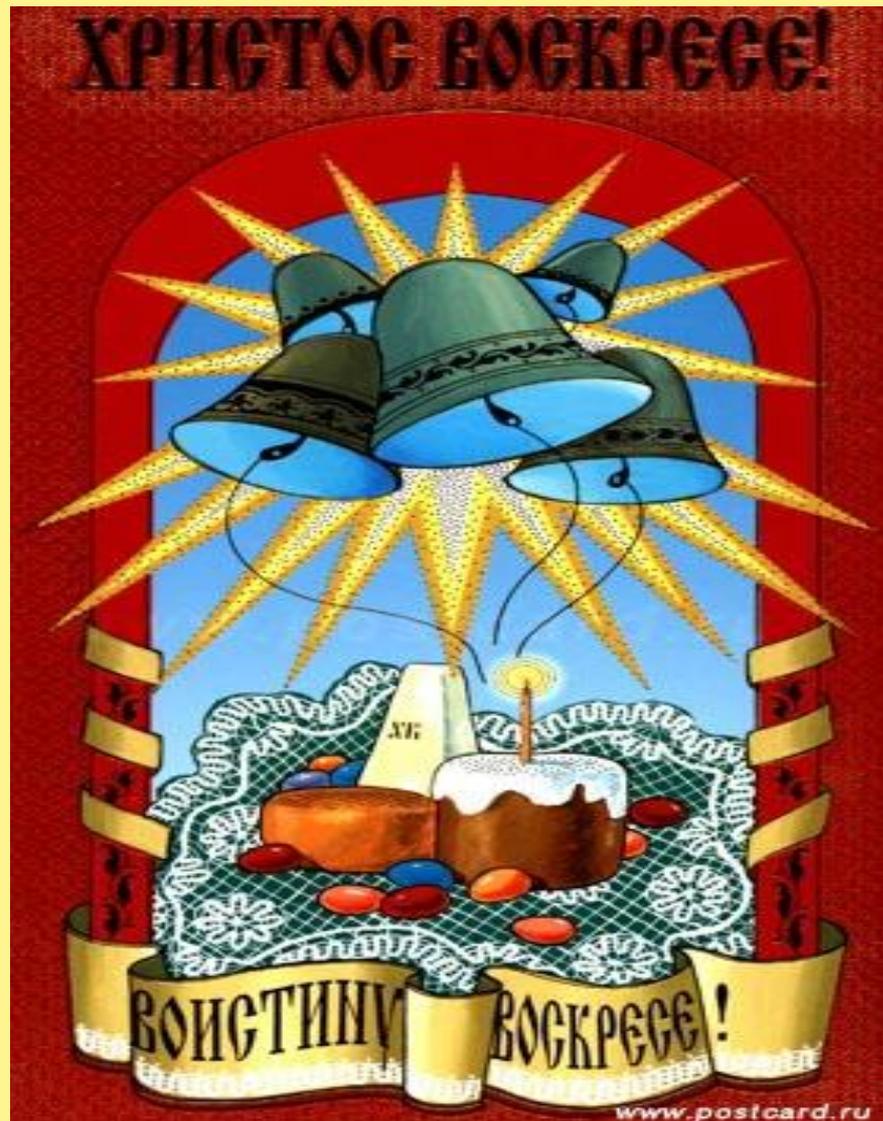


яйгаты  
(деревянные)



# Обычай

Наши предки расписывали яйца строго в назначенный день. А именно в Чистый четверг. И занятие это было сродни магическому обряду: кроме мастерицы, занимавшейся росписью, к яйцам и инструментам для рисования не имел права прикасаться никто. Писанки считались оберегом для семьи. Крашенки изготавливали в Страстную субботу. Они были трёх видов – только красные, с крестами и с колечками.



# Писанка



В быту писанка выполняла роль оберега: от грозы и пожара на чердаке держали пасхальную писанку; от засухи наносили на писанку маленькие грабельки, для счастливого замужества мать готовила дочке – с одной звёздочкой, а сынку – с дубовым листочком. Писанкой объяснялись в любви.



# Крашенка

Для поминовения, разговения, ритуальных игр и прочих магических действий, связанных с очищением души и исцелением от недугов, была крашенка.

Крашенки - или галунки - делали в Страстную субботу. Сперва яйца обязательно опускали в желтый цвет. Галунки были трех видов: только красные (поверх желтого), с крестами и колечками.





# Практическая работа

## Аппликация «Пасхальное яйцо»

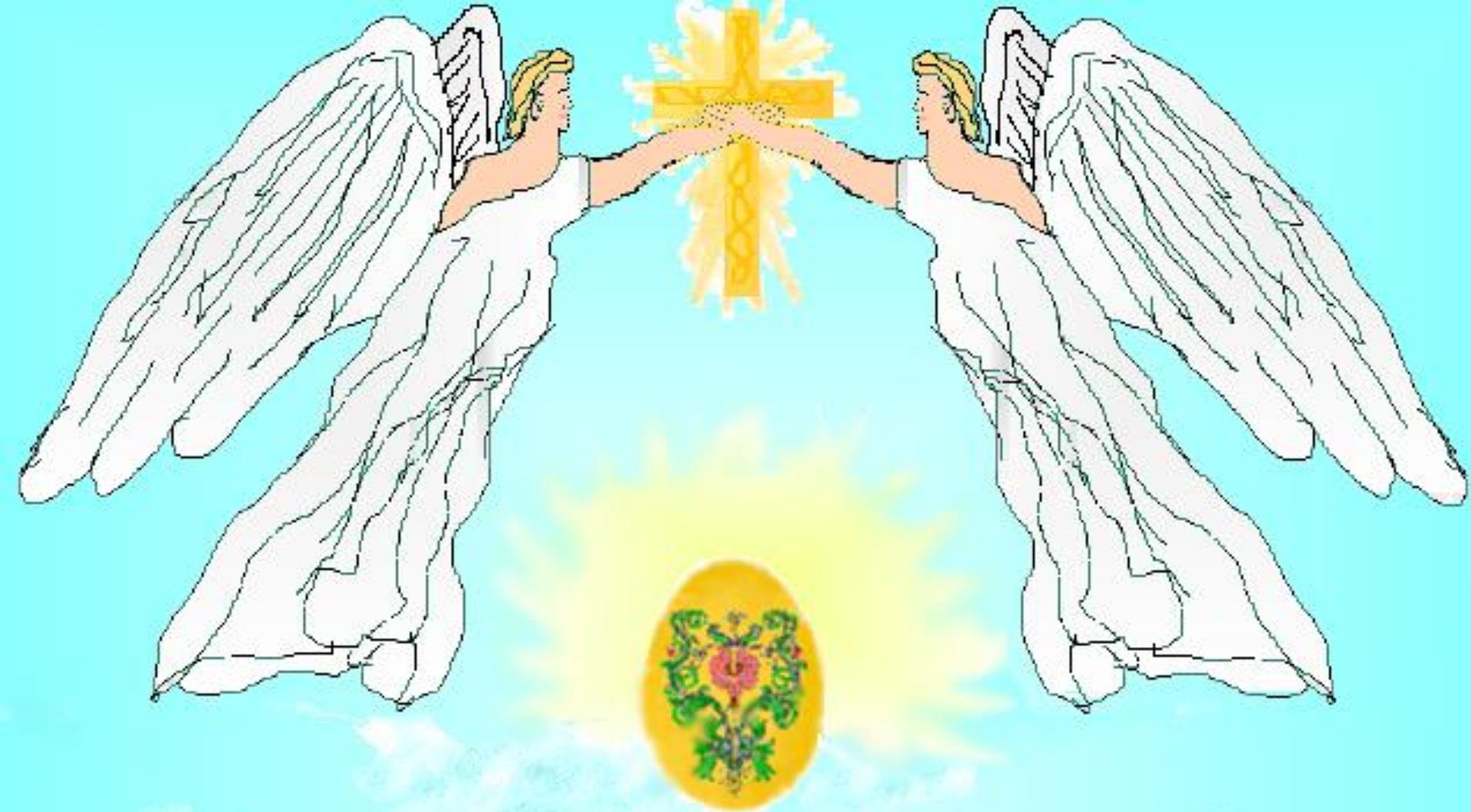


# Практическая работа

## Аппликация «Пасхальное яйцо»







*С праздником Пасхи!*

Христос Воскресе!

